

Appendix 2  
To the Statute of the Competition  
for the vacancy of principal flute position  
of the State Chamber Orchestra "Sinfonietta  
Rīga"

2.pielikums  
Konkursa nolikumam par  
Valsts kamerorķestra „Sinfonietta Rīga”  
flautu grupas koncertmeistara vietu

## KONKURSA REPERTUĀRS/ COMPETITION REPERTOIR

### Flautu grupas koncertmeistars / Principal Flute

Visi pretendenti spēlēs sekojošu flautas solo un pikolo flautas solo repertuāru /  
*All applicants play solo Flute and solo Piccolo flute from the following pieces:*

1. V. A. Mocarts – Pirmais koncerts flautai ar orķestri Solmažorā, KV 313, 1. un 2. daļa ar kadencēm / *W. A. Mozart – Concerto for flute No.1 in G major, K. 313, Movement 1 and 2 with cadenza*
2. G. F. Tēlemanis – Fantāzija Nr. 5 no 12 fantāzijām flautas solo TWV 40:2–13 - presto, largo, allegro (IEVĒRĪBAI! Skaņdarbs atskaņojams uz pikolo flautas) / *G. P. Telemann – Fantasie No.5 from 12 Fantasies for Solo flute TWV 40:2–13 - presto, largo, allegro (ATTENTION! Piece to be played on Piccolo flute)*
3. Viens skaņdarbs flautai solo pēc brīvas izvēles / *One freely chosen piece for flute solo*

Visi pretendenti atskaņo flautas partiju no sekojošiem orķestra skaņdarbiem /  
*All candidates play the Flute part from the following orchestral pieces:*

1. J. S. Bahs – Jāņa pasija BWV 245, Nr. 9 Aria – flautas solo no sākuma līdz 64.t. un Nr. 16 d Coro – 42.t.-59.t. / *J. S. Bach – St. John Passion – No.9 Aria – flute solo from the beginning until bar 64 and No. 16 d Coro – bar 42 - 59*
2. S. Prokofjevs – Pirmā (Klasiskā) simfonija 4. daļa, cipari 63 – 64 / *S. Prokofiev – Symphony No. 1 in D major: Movement 4, numbers 63 to 64*
3. M. Ravels – Bolero – flautas solo / *M. Ravel – Boléro – flute solo*
4. M. Lindbergs – Arena 2 – 260.t.-310. t. / *M. Lindberg – Arena 2 – bar 260 – 310*
5. J. Haidns - 101.simfonija Remažorā - 2.daļa, 23.t. – 24.t. / *J. Haydn – Symphony No. 101 in D major, bar 23 - 24*
6. J. Haidns - 102.simfonija Sibemolmažorā - 2. daļa, 5.t. – 4.t. pēc burta M; 4. daļa, 13.t. – burtam R / *J. Haydn – Symphony No.102 in B-flat major, Movement 2, bar 5 – fourth bar after letter M; Movement 4, bar 13 – until letter R*
7. J. Haidns – 104.simfonija Remažorā - 2. daļa, 114.t. – 137.t. / *J. Haydn – Symphony No. 104 in D major, bar 114 - 137*
8. L.van Bēthovens – Trešā simfonija Mibemolmažorā - 4.daļa 171.t.-199.t. / *L. van Beethoven – Symphony No.3 in E-flat major – Movement 4, bar 171 - 199*
9. L.van Bēthovens – Ceturtā simfonija Sibemolmažorā - 2.daļa 64.t.(E)-72.t. / *L. van Beethoven – Symphony No.4 in B-flat major – Movement 2, bar 64 (E) - 72*
10. L.van Bēthovens – Septītā simfonija Lamažorā - 1.daļa 42.t.-88.t.; 4. daļa 209.t.-230.t. / *L. van Beethoven – Symphony No.7 in A major – Movement 1, bar 42 – 88; Movement 4, bar 209 - 230*

11. K. Debisi - Mazā svīta, L.65, 1. daļa – no sākuma līdz 11.t. pēc cipara 1; 6 taktis pirms cipara 5 līdz ciparam 7 / *C. Debussy – Petit Suite, L. 65, Movement 1 – from beginning until number 1; 6 bars before number 5 until number 7*
12. S. Prokofjevs – Pirmā simfonija Remažorā (Klasiskā), 1.daļa - no cipara 26 līdz ciparam 28; 2.daļa - no cipara 31 līdz ciparam 32; 4. daļa – no sākuma līdz ciparam 49, no cipara 50 līdz ciparam 52, 2 taktis pirms cipara 75 līdz beigām / *S. Prokofiev – Symphony No. 1 in D major (Classical), Movement 1 – from number 26 until number 28; Movement 2 – from number 31 until number 32; Movement 4 – from beginning until number 49, from number 50 until number 52, 2 bars before number 75 until the End*
13. I.Stravinskis – Koncerts Mibemolmažorā “Dambārtonas ozoli” – no sākuma līdz ciparam 2, 3 taktis pē cipara 40 līdz ciparam 42, flautas solo no cipara 47 līdz ciparam 50 / *I. Stravinsky – Concerto in E-flat major “Dumbarton Oaks” – from the beginning until number 2, 3 bars before 40 until number 42, flute solo from number 47 until number 50*
14. A.Šēnbergs – Pirmā kamersimfonija Mimažorā, op.9 – no cipara 28 līdz ciparam 32, no cipara 71 līdz ciparam 76, no cipara 86 līdz ciparam 90, no cipara 104 līdz ciparam 106 / *A. Schoenberg – Chamber Symphony No. 1 in E major, op.9 – from number 28 until number 32, from number 71 until number 76, from number 86 until number 90, from number 104 until number 106*

Visi pretendenti atskaņo **pikolo flautas** partiju no sekojošiem orķestra skaņdarbiem/  
*All candidates play the Piccolo flute part from the following orchestral pieces:*

1. Dž. Adamss - Kamersimfonija - 1.daļa 113.-133.t.; 2.daļa 33.-53.t., 82.-95.t. un 121.-152.t. / *J. Adams – Chamber Symphony – Movement 1, bar 113 – 133; Movement 2, bar 33 – 53, bar 82 – 95 and bar 121 - 152*

Visi pretendenti atskaņo **alta flautas** partiju no sekojošiem orķestra skaņdarbiem/  
*All candidates play the Alto flute part from the following orchestral pieces:*

1. I.Stravinskis - Svētpavasaris – cipari 27 - 30, 56 – 57 un 130 - 135 / *I. Stravinsky – The Rite of Spring – numbers 27 – 30; 56 – 57 and 130 - 135*