

Appendix 2
To the Statute of the Audition
for the vacancy of I violin tutti fixed-term position
of the State Chamber Orchestra "Sinfonietta
Rīga"

2.pielikums
Konkursa nolikumam par
Valsts kamerorķestra „Sinfonietta Rīga”
I vijoliņu grupas mūziķa vietu uz noteiktu laiku

KONKURSA REPERTUĀRS/ AUDITION REPERTOIR

I vijoliņu grupas mūziķis / I violin tutti

Visi pretendenti spēlēs sekojošu vijoles solo repertuāru /
All applicants play solo Violin from the following pieces:

1. V. A. Mocarts – Trešais Koncerts vijolei un orķestrim Solmažorā, vai Ceturtais Koncerts vijolei un orķestrim Remažorā, vai Piektais Koncerts vijolei un orķestrim Lamažorā.
Ekspozīcija un kadence / W. A. Mozart – Violin Concerto No. 3 or Violin Concerto No. 4 or Violin Concerto No. 5. Exposition and Cadenza.
2. J. S. Bahs. – Viena daļa no Sonātes un Partitas vijolei solo / J. S. Bach – One part from Sonatas and Partitas for Solo Violin

Visi pretendenti atskaņo vijoles partiju no sekojošiem orķestra skaņdarbiem/
All candidates play the Violin part from the following orchestral pieces:

1. L. van Bēthovens - 7. simfonija Lamažorā, 3.daļa, no sākums līdz 137. t. / L. van Beethoven – *Symphony No. 7 in A major, 3. mvt., from the beginning until bar 137*
2. V. A. Mocarts - 39. simfonija Mibemolmažorā, 2. daļa, no burta B līdz 3 taktij. pēc burta E / W. A. Mozart – *Symphony No. 39 in Eb major, 2. mvt., from letter B until bar 3 after letter E.*
3. B. Bartoks – Divertisms stīgu orķestrim, 1.daļa, no sākuma līdz 25. t. / B. Bartók – *Divertimento for String orchestra, 1. mvt., from the beginning until bar 25.*
4. P. Čaikovskis – Serenāde stīgu orķestrim Domažorā, 2. daļa, no sākuma līdz 3. t. pēc burta D / P. Tchaikovsky – *Serenade for strings in C major, 2. mvt., from the beginning until bar 3 after letter D.*