



LATVIJAS KONCERTI

VSIA Latvijas Koncerti, Maskavas iela 4, Rīga, LV1050, Tālr.: +371 67205485, Fakss: +371 67205490, www.latvijaskoncerti.lv
Reģ. Nr. 40003374610, PVN Reģ. Nr. LV40003374610, Norēķinu rekvizīti: Valsts kase LV 10 TREL 9225 7180 0400 0

RĪKOJUMS

Rīgā

2018.gada 26.aprīlis

Nr. 1-2/20

Par konkursa nolikuma apstiprināšanu

1. **APSTIPRINĀT** Konkursa uz vakanto VSIA "Latvijas Koncerti" valsts kamerorķestra "Sinfonietta Rīga" altu grupas mūziķa vietu nolikumu (turpmāk – Nolikums) pielikumā pievienotajā redakcijā.
2. **UZDOT** valsts kamerorķestra „Sinfonietta Rīga” vadītāja vietniecei **Anetei TOČAI** nodrošināt iesaistīto darbinieku un trešo personu informēšanu par šī rīkojuma saturu un nodrošināt rīkojuma ievērošanu.
3. **UZDOT** valsts kamerorķestra „Sinfonietta Rīga” sabiedrisko attiecību speciālistam **Gintam OZOLIŅAM** veikt konkursa nolikumā paredzētās Atbildīgās amatpersonas un Komisijas sekretāra pienākumus.

Pielikumā: Konkursa uz vakanto VSIA "Latvijas Koncerti" valsts kamerorķestra "Sinfonietta Rīga" altu grupas mūziķa vietu nolikums ar pielikumiem uz 9 lp.

Valdes loceklis

G.Ķirsis

Iepazinos

A.Toča

2018.gada 26.aprīlis

Iepazinos

G.Ozoliņš

2018.gada 26.aprīlis

A.Paškeviča, 67205484
G.Ozoliņš, 67215018

Izsūtīt:
oriģināls – lietvedībā
kopija – Juridiskajā daļā

APSTIPRINĀTS/CONFIRMED

26.04.2018.Rīkojums Nr./Order No.1-2/20

KONKURSA
uz vakanto VSIA *Latvijas Koncerti* Valsts
kamerorķestra *Sinfonietta Rīga*
Altu grupas mūziķa vietu
NOLIKUMS

1. Konkursa vispārējie noteikumi

- 1.1. VSIA „Latvijas Koncerti” (turpmāk – uzņēmums) izsludina atklātu konkursu uz **Valsts kamerorķestra „Sinfonietta Rīga”** (turpmāk – orķestris) altu grupas mūziķa vietu (turpmāk – Konkurss).
- 1.2. Konkursa nolikums ir pieejams publiski uzņēmuma un orķestra mājas lapās www.latvijaskoncerti.lv un www.sinfoniettariga.lv.
- 1.3. Informāciju par Konkursa nolikumu var saņemt pie orķestra telpās Maskavas ielā 4/1, Rīgā, 30 2 telpā katru darba dienu no 10.00 – 16.00 vai pa tālruni 67215018.

2. Pretendenti

Uz orķestra altu grupas mūziķa amata vietu var pretendēt mūziķi (turpmāk – pretendents), kas atbilst šādām prasībām:

- 2.1. augstākā izglītība mūzikā attiecīgajā specialitātē (var pieteikties arī akreditētās mūzikas augstskolās studējošie);
- 2.2. pieredze orķestra darbā ne mazāka kā 2 gadi;
- 2.3. pieredze kamermuzicēšanā un solo prakse;
- 2.4. angļu valodas zināšanas sarunvalodas līmenī.

3. Pieteikšanās kārtība un termiņi

- 3.1. Pieteikumu (1.pielikums) par piedalīšanos Konkursā (turpmāk – pieteikums) pretendents jāiesniedz līdz **2018. gada 28. maijam** (ieskaitot).
- 3.2. Pieteikumam pievieno:
 - 3.2.1. Curriculum Vitae (CV) ar norādi par iespējām iegūt rekomendācijas no iepriekšējiem darba devējiem;

STATUTE of the COMPETITION
for the vacancy of
Viola *tutti* musician position
of the State Chamber Orchestra „*Sinfonietta Rīga*”

1. General rules of the Competition

- 1.1. SLLC „Latvijas Koncerti” (hereinafter – the Enterprise) advertises an open competition for 1 (one) **vacancy of a Viola *tutti* musician of the State Chamber Orchestra „Sinfonietta Rīga”** (hereinafter – the Orchestra), hereinafter – the Competition.
- 1.2. The Competition Statute is publicly available at home pages of the Enterprise and the Orchestra, www.latvijaskoncerti.lv and www.sinfoniettariga.lv.
- 1.3. Information about the Competition Statute can be obtained at the Orchestra premises, Maskavas Street 4/1, Rīga, room 30 2 in working hours from 10.00- 16.00, or by phone +371 67215018.

2. Applicants

The list of requirements for musicians who can submit applications for the **vacancy of a Viola *tutti* musician** (hereinafter, applicant):

- 2.1. secondary or higher vocational education in music in the respective specialty (also, students of accredited music colleges/secondary schools or higher education establishments can apply);
- 2.2. experience in orchestra work not less than two years;
- 2.3. experience in performing chamber music;
- 2.4. knowledge of English on the level of colloquial speech.

3. Application procedure and terms

- 3.1. The applicant must submit the application (Appendix 1) for his/her participation in the competition (hereinafter - Application) until **28th May, 2018** (including).
- 3.2. Documents to be attached to the application:
 - 3.2.1. Curriculum Vitae (CV) indicating the possibility to obtain

- 3.2.2.izglītību apliecinoša dokumentu kopiju;
- 3.2.3.motivētu pieteikuma vēstuli;
- 3.2.4.tālākizglītību apliecinošu dokumentu kopijas (ja tādas ir);
- 3.2.5.citus dokumentus, kas apliecina pretendenta atbilstību izvirzītajām prasībām.
- 3.3. Pieteikumu, kuram pievienoti Konkursa nolikuma 3.2.apakšpunktā minētie dokumenti, pēc Konkursa izsludināšanas līdz Konkursa nolikuma 3.1.punktā minētajam termiņam var iesniegt:
- 3.3.1. personīgi Maskavas ielā 4, Rīgā, vērstoties pie VSIA "Latvijas Koncerti" biroja administratores katru darba dienu no 10.00 – 16.00;
- 3.3.2. sūtot uz adresi Maskavas iela 4, Rīga, LV-1050 ar norādi "Sinfonietta Rīga Altu grupas mūziķa konkursam";
- 3.3.3. nosūtot uz e-pastu info@sinfoniettariga.lv ar norādi "Sinfonietta Rīga Altu grupas mūziķa konkursam".
- 3.4. Pēc Konkursa nolikuma 3.3.punktā minētajā kārtībā iesniegta pieteikuma saņemšanas, pretendents:
- 3.4.1.saņem šādus materiālus un informāciju:
- 3.4.1.1.informāciju par iespējamo darba uzsākšanas sākuma laiku;
- 3.4.1.2.informāciju par atalgojumu;
- 3.4.1.3.norādi uz uzņēmuma un orķestra mājas lapu internetā Konkursa nolikuma un Konkursa repertuāra iegūšanai;
- 3.4.1.4.norādi uz uzņēmuma un orķestra mājas lapu internetā papildus informācijas iegūšanai par uzņēmumu un orķestri;
- 3.4.2. tiek reģistrēts pretendentu reģistrācijas veidlapā, kurā parakstās par Konkursa nolikuma 3.4.1. apakšpunktos minēto materiālu un informācijas saņemšanu.
- 3.5. Ja pieteikums tiek atsūtīts pa pastu vai e-pastu, pretendents tiek reģistrēts pretendentu reģistrācijas veidlapā un tam tiek nosūtīta Konkursa nolikuma 3.4.1. punktā minētā informācija uz pieteikumā norādīto adresi
- recommendations from the previous employers;
- 3.2.2.copy of the certificate of education;
- 3.2.3.a motivated letter of application;
- 3.2.4.copies of documents certifying further education (if any);
- 3.2.5.other documents confirming the conformity of the applicant to the set requirements.
- 3.3. The application with attached documents mentioned in article 3.2. of the Competition Statute can be submitted, after the Competition is advertised till the date mentioned in article 3.1 of the Competition Statute:
- 3.3.1.in person, at Maskavas Street 4, each week day from 9.00 to 16.00;
- 3.3.2.by sending it to Maskavas Street 4, Rīga, LV-1050 with the mark of „For the VIOLA Competition of *Sinfonietta Rīga*”;
- 3.3.3.by sending to e-mail gints@sinfoniettriga.lv with the mark of „For the VIOLA Competition of *Sinfonietta Rīga*”.
- 3.4. After the receipt of application submitted according to article 3.3. of the Competition Statute, the applicant:
- 3.4.1.receives the following materials and information:
- 3.4.1.1. information about the possible time to start work;
- 3.4.1.2. information about the salary;
- 3.4.1.3. indication of the home pages of the Enterprise and Orchestra on the Internet for obtaining the Competition Statute and Competition repertoire;
- 3.4.1.4. indication of the home pages of the Enterprise and Orchestra on the Internet for obtaining additional information about the Enterprise and Orchestra;
- 3.4.2.is registered on the registration form of applicants where he/she signs confirming the receipt of the materials and information mentioned in paragraphs of article 3.4.1.
- 3.5. In case the application is sent by mail or e-mail, the applicant is registered on the registration form of applicants and the information mentioned in article 3.4.1 of the Competition Statute is sent to the address indicated in the application.

4. Konkursa norise

- 4.1. Pēc Konkursa nolikuma 3.1.punktā minētā pieteikumu iesniegšanas termiņa beigām, orķestra vadības pilnvarota persona (turpmāk – atbildīgā amatpersona) izskata visus iesniegtos pieteikumus un pārbauda pieteikuma un tam pievienoto dokumentu atbilstību pretendenta izvirzītajām prasībām.
- 4.2. Ja kāds no saņemtajiem pieteikumiem un tam pievienotajiem dokumentiem neatbilst Konkursa nolikumā izvirzītajām prasībām, pretendents netiek virzīts tālākai dalībai Konkursā. Atbildīgā amatpersona sagatavo atteikuma vēstuli pretendenta norādot pamatojumu, kāpēc pretendents netiek virzīts turpmākai dalībai Konkursā.
- 4.3. Konkurss notiek **2018. gada 6. jūnijā**, Rīgā, Maskavas ielā 4/1, Spīķeru koncertzālē no plkst. 10.00.
- 4.4. Konkursa skaņdarbu atskaņošanai pretendents nodrošina pavadošo mūziķi (koncertmeistaru).
- 4.5. Atbildīgā amatpersona ne vēlāk kā 2 (divas) darba dienas pirms Konkursa nolikuma 4.3.punktā minētajiem datumiem, telefoniski vai ar e-pasta (saskaņā ar pieteikumā sniegto informāciju) starpniecību informē par:
 - 4.5.1. attiecīgā pretendenta konkrētu uzstāšanās laiku un numuru;
 - 4.5.2. datumu un laiku, kad pretendenta Konkursa skaņdarbus iespējams izmēģināt ar koncertmeistaru Konkursa norises vietā.
- 4.6. Konkurss notiek divās kārtās:
 - 4.6.1. **1. kārtā** pretendents atskaņo solo repertuāru no Konkursa repertuāra 1.kārtā (2.pielikums) iekļautajiem skaņdarbiem.
 - 4.6.2. **2. kārtā**:
 - 4.6.2.1. pretendents atskaņo orķestra partijas no Konkursa repertuāra 2.kārtā (2.pielikums) iekļautajiem skaņdarbiem pēc Konkursa komisijas izvēles;
 - 4.6.2.2. pārrunas ar pretendentu – par pretendenta iepriekšējo darba pieredzi, motivāciju darbam, redzējumu par attiecīgās grupas darbu, jautājumi par stilistiku un interpretāciju repertuāra

4. Competition procedure

- 4.1. After the expiration of the term of submission mentioned in article 3.1 of the Competition Statute, a person authorized by the orchestra administration (hereinafter, the responsible official) examines all the submitted applications and checks the conformity of the application and attached documents to the requirements set for the applicants.
- 4.2. In case any of the applications and attached documents received fails to conform to the requirements set in the Competition Statute, further participation of the applicant in the Competition is not promoted. The responsible official writes a notice of rejection to the applicant indicating the justification why the applicant is not further promoted for participation in the Competition.
- 4.3. The Competition is held on **6 June 2018** in Rīga, Maskavas Street 4/1, Spīķeri Concert Hall, starting from 10 A.M.
- 4.4. The applicant provides an accompanying musician (concert master) for the performance of Competition pieces.
- 4.5. No later than 2 (two) working days before the date mentioned in article 4.3 of the Competition Statute, the responsible official informs, by phone or e-mail, each applicant about:
 - 4.5.1.the date, time and number of applicant's performance;
 - 4.5.2.the date and time when the applicant has an opportunity to rehearse the Competition pieces with a concert master.
- 4.6. The Competition is held in two rounds:
 - 4.6.1.**in Round 1** the applicant performs a solo repertoire from the pieces included in the Competition Repertoire for Round (Appendix 2);
 - 4.6.2.**in Round 2**:
 - 4.6.2.1.the applicant performs the orchestra parts from the pieces included in the Competition Repertoire for Round 2 (Appendix 2), by the choice of the Competition Commission;
 - 4.6.2.2. interview with the applicant about the previous work experience of the applicant, his/her motivation for work, questions about stylistics and interpretation within the frames of the repertoire.
- 4.7. Applicants are evaluated after each round.

- ietvaros;
- 4.7. Pretendenti tiek vērtēti pēc katras kārtas. Uz nākamo kārtu tiek virzīts pretendents, par kuru Konkursa komisija ir pieņēmusi lēmumu par viņa atbilstību dalībai nākamajā Konkursa kārtā.
- 4.8. Pretendentiem, kuri netiek virzīti dalībai uz 2. kārtu, rezultātus paziņo mutiski pēc Konkursa 1. kārtas. Atbildīgā amatpersona pēc rakstiska pieprasījuma sagatavo un nosūta pamatotu atteikuma vēstuli 1 (vienas) darba dienas laikā pēc Konkursa norises.
- 4.9. Pretendentiem, kuri nav izturējuši Konkursa 2. kārtu, atbildīgā amatpersona sagatavo un pēc rakstiska pieprasījuma nosūta pamatotu atteikuma vēstuli 1 (vienas) darba dienas laikā no lēmuma pieņemšanas brīža.
- 4.10. Konkursa pretendentu noklausīšanās ir publiska un tajā drīkst piedalīties jebkurš interesents.

5. Konkursa komisija

- 5.1. Konkursa pretendentus vērtē Konkursa komisija (turpmāk – Komisija) šādā sastāvā:
- 5.1.1. Komisijas priekšsēdētājs – orķestra mākslinieciskais vadītājs N. Šnē
- 5.1.2. Komisijas locekļi – visu orķestra grupu koncertmeistari un altu grupas mūziķi.
- 5.2. Komisijas sēdes protokolē Komisijas sekretārs – orķestra biroja un sabiedrisko attiecību vadītājs G. Ozoliņš.
- 5.3. Komisijas locekļi pirms Konkursa norises rakstiski apliecinā, ka neatrodas interešu konfliktā, kā arī apliecinā, ka nekas no Komisijas apspriedēs runātā netiks izpaust trešajām personām.
- 5.4. Komisija ir lemttiesīga, ja Komisijas darbā piedalās ne mazāk kā 6 (seši) Komisijas locekļi. Komisijas sastāvs var tikt mainīts gadījumā, ja tam ir objektīvi iemesli, t.i., Komisijas locekļa slimība vai neplānota ilgāka prombūtne.
- 5.5. Komisijas darbā bez balsstiesībām var tikt pieaicinātas citas trešās personas.

6. Konkursa vērtēšana

- 6.1. Komisija pretendentus vērtē pēc katras Konkursa kārtas.

Applicants whom the Competition Commission has evaluated as conforming to participation in Round 2 are promoted for the next round.

- 4.8. Applicants who are not promoted for participation in Round 2 are informed about the results orally or by phone and receives a well-grounded notice of rejection from the responsible official, which is prepared and written by this official within 1 (one) working day from the moment of decision making, if the applicant has requested such notice in writing.
- 4.9. Applicants who have not passed Round 2 receive a well-grounded notice of rejection from responsible official, which is prepared and written by this official within 1 (one) working day from the moment of decision making, if the applicant has requested such notice in writing.
- 4.10. The auditions are public and open to all.

5. Competition Commission

- 5.1. Applicants for the competition are evaluated by the Competition Commission (hereinafter, Commission) which is composed of:
- 5.1.1. Chair of the Commission – the Artistic Director of the orchestra, N. Šnē;
- 5.1.2. Commission members – All Orchestra group leaders and musicians of Viola group.
- 5.2. The Commission meetings are recorded in the minutes by the Commission secretary – G. Ozoliņš, secretary of the Orchestra and Public Relations Manager.
- 5.3. Before the procedure of the Competition, the Commission members give a written confirmation of the lack of an interest conflict and acknowledge that nothing of the contents of Commission meetings would be revealed to third parties.
- 5.4. The Commission has the right of decision making provided not less than 6 (six) Commission members participate in the work of the Commission. The composition of the Commission can be changed in case there exist reasonable causes, i.e. illness of a Commission member or unplanned lengthy absence.
- 5.5. Third party persons, without the right to vote, also can participate in the work of the Commission.

6. Competition evaluation

- 6.1. The Commission evaluates the applicants after each round of the Competition.

- 6.2. Visā Konkursa laikā pretendenti tiek vērtēti objektīvi, pamatojoties tikai uz izsludinātajām prasībām un kritērijiem. Pret pretendentiem nedrīkst piemērot atšķirīgas attieksmes izpausmes.
- 6.3. Vērtējot pretendētus **Konkursa 1.kārtā**, katrs Komisijas loceklis aizpilda un paraksta individuālu balsošanas anketu par pretendenta izvirzīšanu vai neizvirzīšanu Konkursa 2. kārtai. Lēmumu par pretendenta izvirzīšanu Konkursa 2. kārtai pieņem ar Komisijas locekļu balsu vairākumu (pamatojoties uz aizpildītajām balsošanas anketām). Ja Komisijas locekļu balsis sadalās vienādi, izšķirošā ir Komisijas priekšsēdētāja balss.
- 6.4. Vērtējot pretendētus **Konkursa 2.kārtā**, katrs Komisijas loceklis aizpilda individuālu vērtēšanas anketu, novērtējot pretendenta sniegumu no 1 (vienas) līdz 10 (desmit) ballēm (kur 1 balle ir zemākais vērtējums, bet 10 balles – augstākais) pēc šādiem kritērijiem:
- 6.4.1. nošu teksta lasījuma precizitāte;
 - 6.4.2. skaņas kvalitāte;
 - 6.4.3. intonācija;
 - 6.4.4. izpildījuma ritmiskā precizitāte;
 - 6.4.5. stīla izpratne;
 - 6.4.6. izpildījuma artistiskums.
- 6.5. Pēc **Konkursa 2. kārtas** Komisijas locekļi apspriež katra pretendenta sniegumu un nonāk pie galīgā vērtējuma par darba tiesisko attiecību uzsākšanu ar pretendentu vai lēmuma pieņemšanu par Konkursa neizturēšanu.
- 6.6. Apstiprināšanai amatā tiek izvirzīts pretendents, kuram Konkursa 2.kārtās novērtējumā vidējais punktu skaits ir visaugstākais un nav zemāks par 8 ballēm. Gadījumā, ja Konkursa 2. kārtā visaugstākais novērtējums ir diviem vai vairāk pretendentiem, Komisijas locekļi pieņem lēmumu balsojot.
- 6.7. Katra Konkursa kārtā tiek protokolēta. Komisijas locekļu balsojuma un vērtējuma anketas un balsošanas rezultāts ir neatņemamas protokola sastāvdaļas.
- 6.8. Komisijas sekretārs 10 (desmit) darba dienu laikā pēc Konkursa norises sagatavo Komisijas apspriedes protokolu, kuru paraksta vai nu Komisijas priekšsēdētājs un Komisijas sekretārs, vai nu visi Komisijas locekļi, kas piedalījušies attiecīgajā
- 6.2. During the whole time of the Competition, the applicants are evaluated objectively, grounding only on the stated requirements and criteria. No distinctive attitude shall be applied to the applicants.
- 6.3. In Round 1 of the Competition, each member of the Commission fills in and signs an individual ballot for each applicant, voting for or against the applicant's continued participation in Round 2 of the Competition. The decision on each applicant's promotion to Round 2 of the Competition is made based on the majority vote of the Commission (as per their voting ballots). If the votes of the members of the Commission are split equally, the decisive vote belongs to the Chair of the Commission.
- 6.4. In Round 2 of the Competition, each member of the Commission fills in an individual evaluation sheet for each applicant, evaluating the performance of the applicant on the scale from 1 (one) to 10 (ten) points, where 1 is the lowest and 10 – the highest possible mark, based on the following criteria:
- 6.4.1. the precision of reading the scores;
 - 6.4.2. sound quality;
 - 6.4.3. intonation;
 - 6.4.4. rhythmic precision of the performance;
 - 6.4.5. style interpretation;
 - 6.4.6. artistry of the performance.
- 6.5. After **Round 2 of the Competition**, the Commission members discuss the performance of each applicant and come to the final decision about commencing work relations with an applicant or – about his/her failure to pass the Competition.
- 6.6. Several applicants can be promoted for confirmation of appointment, provided that they have received the highest marks in their evaluation and their mark is no less than 8 (eight) points. In case the number of musicians having passed Round 2 of the Competition exceeds the actual vacant job positions, the Commission members make the decision by voting for each of the applicants separately.
- 6.7. Each round of the Competition is recorded in the minutes. The evaluation forms of Commission members and the result of voting are integral parts of the minutes.
- 6.8. The secretary of the Commission, within 10 (ten) days after the respective round of the Competition, prepares the minutes of Commission meeting, which shall be signed by the chairman and the secretary

Konkursa kārtā. Pretendenti var iepazīties ar Konkursa komisijas apspriedes protokola sadaļu par savu novērtējumu, iepriekš sazinoties ar Komisijas sekretāru vai atbildīgo amatpersonu.

6.9. Darba tiesiskās attiecības ar Konkursā uzvarējušo pretendentu tiek uzsāktas ar 2018. gada 13. augustu, vai atsevišķi vienojoties par citu, abas līgumslēdzēja puses apmierinošu laiku.

6.10. Gadījumā, ja Konkursā uzvarējušais pretendents atsakās uzsākt darba attiecības Nolikuma 6.9.punktā noteiktajā kārtībā. Komisija apstiprināšanai amatā uzaicina pretendentu, kurš Konkursa 2.kārtas novērtējumā saņēmis nākamo augstāko vidējo punktu skaitu un tas nav zemāks par 8 ballēm. Gadījumā, ja augstākminētais punktu skaits ir vienāds diviem pretendentiem, Komisijas locekļi pieņem lēmumu balsojot.

7. Pārsūdzības kārtība:

7.1. Pretendents, kurš netiek izvirzīts dalībai nākamajā Konkursa kārtā vai arī saņem atteikumu par Konkursa neizturēšanu pēc Konkursa 2. kārtas, var pārsūdzēt Konkursa rezultātus šādos gadījumos:

7.1.1. Komisija nav ievērojusi vai ir pārkāpusi kādu no Konkursa nolikumā fiksētās procedūras punktiem;

7.1.2. kāds no Komisijas locekļiem lēmuma pieņemšanas procesā ir atradies interešu konfliktā.

7.2. Pretendents Konkursa nolikuma 7.1.punktā minētajos gadījumos var pārsūdzēt Konkursa rezultātus 3 (trīs) kalendāra dienu laikā pēc iepazīšanās ar Konkursa protokola izrakstu sadaļā par savu vērtējumu, iesniedzot iesniegumu (kurā norādīti apstākļi un fakti, kas liecina par Konkursa nolikuma 7.1. apakšpunktā minētajiem gadījumiem) uzņēmuma valdes loceklim.

7.3. Valdes loceklis 3 (trīs) darba dienu laikā izskata Konkursa nolikuma 7.2. punktā minētajā kārtībā saņemto iesniegumu un pieņem vienu no šādiem lēmumiem:

7.3.1. par iesnieguma atstāšanu bez tālākas virzības (ja iesniegumā nav minēti konkrēti, pamatoti apstākļi un fakti, kas liecina par Konkursa nolikuma 7.1. apakšpunktā minētajiem gadījumiem);

of the Commission. The applicants can get acquainted with the section containing their own evaluation, of the minutes of Commission meeting, previously contacting the Commission secretary or the responsible official.

6.9. The starting date of the employment period of the winning applicant chosen by the Competition Commission will be 13 August 2018 or, on exception, another date separately agreed upon by both parties.

6.10. In case the winner of the Competition refuses to enter into working agreement according to article 6.9., the Commission may offer the position to the applicant who received the next highest point average in Round 2 of the Competition that is no less than 8 points. In case two applicants have received the above-mentioned highest point average, the Commission makes a decision by voting.

7. Procedure of appeal:

7.1. The applicant who is not promoted for participation in the next round of the competition, or receives a notice of rejection after Round 2 of the Competition in regard of his/her failure to pass the Competition, can appeal the Competition results in the following cases:

7.1.1.the Commission has disregarded or violated any of the articles of the Competition Statute providing the procedure;

7.1.2.any of the Commission members has had a conflict of interests during the process of decision making.

7.2. In cases mentioned in article 7.1. of the Competition Statute, the applicant can appeal the results of the Competition within 3 (three) calendar days after learning of their evaluation in the extract of the Competition minutes; the appeal shall be submitted (indicating the conditions and facts that attest to the cases mentioned in article 7.1. of the Competition Statute) to the Board member of the Enterprise.

7.3. The Board member shall examine, within 3 (three) working days, the application received in compliance with the procedure mentioned in article 7.2. of the Competition Statute and shall take one of the following decisions:

7.3.1.a decision to leave the application without any further advancement (in

7.3.2. lēmumu par Konkursa rezultātu pārskatīšanu, sasaucot neatkarīgu ekspertu komisiju 3 cilvēku sastāvā. Uz ekspertu komisijas sēdi uzaicina arī pretendentu.

7.4. Gadījumā, ja Konkursa nolikuma 7.3.2. punktā minētās ekspertu komisijas lēmums ir pretendentam pozitīvs, pretendents attiecīgi tiek virzīts uz Konkursa 2. kārtu vai arī pretendentam tiek piedāvāts darbs attiecīgajā amatā, uz kuru pretendents kandidējis.

8. Īpaši noteikumi

Pretendents, iesniedzot pieteikumu dalībai Konkursā, piekrīt un atļauj, ka uzņēmums apstrādā Pretendenta personas datus (Vārds, Uzvārds, kontaktārunis, e-pasts, izglītības iestāde, CV datus) saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem. Uzņēmums apstrādā no Konkursa pretendenta saņemtos datus tikai ar mērķi nodrošināt Konkursa nolikumā noteikto pienākumu izpildi, Konkursa organizēšanu un saziņu ar pretendentu. Uzņēmums veic datu apstrādi normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā un nodrošina datu dzēšanu pusgada laikā pēc Konkursa norises.

9. Konkursa nolikuma grozīšanas kārtība

- 9.1. Konkursa nolikumu var grozīt tādā pašā kārtībā, kādā tas tiek apstiprināts.
- 9.2. Ja Konkursa nolikuma grozījumi tiek veikti pēc tam, kad kāds pretendents jau reģistrēts saskaņā ar Konkursa nolikuma 4.6. un 4.7. punktiem, pretendents tiek informēts par izmaiņām Konkursa nolikumā pa pieteikumā norādīto e-pastu.

case no concrete, reasonable conditions and facts are mentioned in the application, which attest to the cases provided for in article 7.1. of the Competition Statute);

7.3.2.a decision to review the Competition results convoking a commission of independent experts consisting of 3 persons. The applicant is also invited to the meeting of the expert commission.

7.4. In case the decision of the expert commission mentioned in article 7.3.2 of the Competition Statute is positive for the applicant, the applicant is promoted to Round 2 of the Competition or is offered the job in the respective position to which the applicant has stood for.

8. Special provisions

When submitting an application for participation in the Competition, the applicant agree and allow the Enterprise to process the applicant's personal data (Name, Last Name, Contact Phone, E-mail, Educational Authority, CV data) in accordance with the regulatory enactments of the Republic of Latvia. The Enterprise processes the personal data received from the applicant only with a view to ensure the fulfilment of the obligations laid down in the Statute of the Competition, the organization of the Competition and the communication with the applicant. The Enterprise processes personal data according to regulatory enactments of the Republic of Latvia and ensures the deletion of data within a half -year after the Competition.

9. Procedure of amending the Competition Statute

- 9.1. The Competition Statute can be amended according to the same procedure as it is validated.
- 9.2. In case the amendments to the Competition Statute are made after any of the applicants is registered in line with articles 4.6 and 4.7 of the Competition Statute, the applicant is informed about the changes made to the Competition statute by the e-mail indicated in his/her application.

VSIA „Latvijas Koncerti”
Valdes loceklis Guntars Ķirsims
SLLC “Latvijas Koncerti”
Board member Guntars Ķirsims

PIETEIKUMS
APPLICATION

Vārds, Uzvārds/
First name, Second name _____
Adrese/ Adress _____
Tālr./ Phone _____
e-pasts/e-mail _____

Vēlos pretendēt uz Valsts kamerorķestra Sinfonietta Rīga altu grupas mūziķa amata vietu/
I apply for the Viola tutti musician position of the State Chamber Orchestra Sinfonietta Rīga.

Pieteikumam pievienoju/ Documents attached to the application:

- CV (___ eks. uz ___ lp.) / CV (___ copies on ___ pp.);
- Izglītību apliecinājošu dokumentu kopijas (___ eks. uz ___ lp.)/
Copies of education certificates (___ copies on ___ pp.);
- Motivētu pieteikuma vēstuli (___ eks. uz ___ lp.)/
Motivated letter of application (___ copies on ___ pp.);
- Tālākizglītību apliecinājošu dokumentu kopijas (ja tādas ir) (___ eks. uz ___ lp.) /
Copies of further education certificates (if any) (___ copies on ___ pp.);
- _____ (___ eks. uz ___ lp.) / (___ copies on ___ pp.);
- _____ (___ eks. uz ___ lp.) / (___ copies on ___ pp.);
- _____ (___ eks. uz ___ lp.) / (___ copies on ___ pp.);

(vieta/vieta)

(datums/date)

(paraksts/signature)

(paraksta atšifrējums/decoding of the signature)

KONKURSA REPERTUĀRS/ COMPETITION REPERTOIR

Altu grupas mūzikis – tutti/ Viola – tutti

I kāрта/ Round I

Visi pretendenti spēlēs alta solo šādiem skaņdarbiem/
All applicants plays solo viola from the following pieces:

1. F. A. Hofmeisters - Alta koncerts Remažorā 1. daļa ar kadenci vai K. Stāmics -Alta koncerts Remažorā 1. daļa/
F. A. Hoffmeister – Viola Concerto in D major: First Movement with cadenza or C. Stamitz –Viola Concerto in D major: First Movement
2. B. Bartoks - Alta koncerts 1. daļa vai V. Voltons - Alta koncerts 1. daļa, vai P. Hindemits - *Der Schwanendreher* 1. daļa/
B. Bartók – Viola Concerto: First Movement or W. Walton – Viola Concerto: First Movement or P. Hindemith – Der Schwanendreher: First Movement

II kāрта/ Round II

Visi pretendenti spēlēs alta partiju no šādiem skaņdarbiem/
All candidates plays viola part from the following pieces:

1. B. Bartoks – *Divertimento* 1. daļa 25. - 32.takts; 3. daļa 184. - 239. takts/
B. Bartók – Divertimento: First Movement bar 25 until the bar 32; Third Movement bar 184 until the bar 239
2. A. Bergs – Trīs skaņdarbi no *Liriskās svītas* 1. daļa no sākuma – 44. t.; 68. – 73. takts; 3. daļa 30. t. – 60. takts/
A. Berg – Three Pieces from Lyrical Suite: First Movement from beginning until the bar 44; bar 68 until the bar 73; Third Movement from bar 30 until the bar 60
3. L. van Bēthovens – Septītā simfonija 2. daļa A - B; 3. daļa no sākuma – 153. t./
L. van Beethoven – Symphony No. 7: Second Movement from A to B; Third Movement from beginning until the bar 153
4. S. Prokofjevs – Pirmā (*Klasiskā*) simfonija 1. daļa, cipari 13 - 15; 4. daļa, cipari 23–27/
S. Prokofiev – Symphony No. 1 in D major: First Movement, numbers 13 to 15; Fourth Movement, numbers 23 to 27
5. D. Šostakovičs – Četrpadsmitā simfonija 3. daļa, cipari 38 – 47/
D. Shostakovich – Symphony No. 14: Third Movement, numbers 38 to 47
6. M. Lindbergs – *ARENA* 257. t. - 273. t.; 332. t. - 355. t.; 404. t. - 423. t./
M. Lindberg – ARENA: bar 257 until the bar 273; bar 332 until the bar 355; bar 404 until the bar 423
7. V. A. Mocarts – Uvertīra no operas “Burvju flauta”/
V. A. Mozart – Overture from the Opera “The Magic Flute”